



Contrapunto

By Don DeLillo

SEIX BARRAL EDICIONES, 2009. Condition: Nuevo. Publicado exclusivamente en la desaparecida revista norteamericana Grand Street e inédito en forma de libro hasta la fecha, Contrapunto trata temas presentes en toda la obra de Don DeLillo: la vida del artista, la naturaleza solitaria de la creación artística y la obsesión por su evolución en el tiempo, o la relación del artista con su público. Realizado por fotografías y fotogramas capturados ex profeso para ilustrarlo, el texto se centra en tres películas: Atanarjuat: El espíritu del ártico, Treinta y dos cortometrajes sobre Glenn Gould y Thelonius Monk: Straight, No Chaser; en un libro, El malgrado, de Thomas Bernhard, y en una vieja fotografía de Monk, Charles Mingus, Roy Haynes Charlie Parker. No hay en Contrapunto ni una sola frase imprecisa. Pura eficacia, pura acumulación de sensaciones asestadas al lector sin caridad ni pausa. Al final, todo el texto se nos junta en una meditación ajena a la lógica, atendida sólo a la lógica natural de las sensaciones.» Ramón Buenaventura.



READ ONLINE
[4.48 MB]

Reviews

Thorough manual! Its this sort of good read through. it absolutely was writtern very flawlessly and helpful. I am just easily will get a delight of studying a created publication.

-- **Abdiel Stiedemann Sr.**

Totally among the best publication I have ever go through. This really is for all those who statte that there had not been a well worth studying. I am just very happy to let you know that this is actually the very best pdf we have go through inside my very own daily life and could be he very best ebook for actually.

-- **Miss Audra Moen**